

## Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2023-2024)

Σχολική Μονάδα: 4ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΕΠΑΛ ΛΑΡΙΣΑΣ - 3140122

Σχολικό Έτος: 2023 - 2024

Ημερομηνία Εξαγωγής: 26/06/2024

### Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Το Σχολικό Έτος 2023-24 κύλησε χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα με εξαίρεση την καθυστερημένη έναρξη των μαθημάτων λόγω των πλημμυρικών φαινομένων στην περιοχή της Λάρισας. Ωστόσο, όπως έχει επισημανθεί επανειλημμένως, χρονίζουν κάποιες σημαντικές ελλείψεις υποδομών, για τις οποίες είναι ενημερωμένες οι αρμόδιες υπηρεσίες και αφορούν κυρίως στην αποκατάσταση της δεύτερης πύλης εξόδου από το κτήριο, του δεύτερου κλιμακοστασίου, καθώς και την οργάνωση χώρου αθλητικών δραστηριοτήτων.

Την τρέχουσα σχολική χρονιά ολοκλήρωσαν την φοίτηση 236 μαθητές και διέκοψαν την φοίτησή τους 20 πρόσφυγες μαθητές, οι οποίοι μετακινήθηκαν σε άλλη χώρα ή εγκατέλειψαν τις δομές υποστήριξης και 1 μαθητής της Γ΄ για λόγους υγείας.

Αρίστευσαν 58 μαθητές και μαθήτριες και από τις τρεις τάξεις, ενώ η διαγωγή όλων των μαθητών ήταν εξαιρετική.

Τέλος, 2 μαθήτριες ( μία από τη Β΄ και μία από τη Γ΄), θα επαναλάβουν την τάξη λόγω ελλιπούς φοίτησης.

Υλοποιήθηκε μεγάλο πλήθος εκπαιδευτικών δράσεων και εκδηλώσεων και αναπτύχθηκαν πέντε σχέδια δράσης στο πλαίσιο της εσωτερικής αξιολόγησης της σχολικής μονάδας.

### Β. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

#### Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

##### Θετικά σημεία

Στα θετικά σημεία προσμετράται το αδιαμφισβήτητο ενδιαφέρον των μελών της σχολικής κοινότητας για την παιδαγωγική και μαθησιακή ανάπτυξη όλων των μαθητών και η εφαρμογή εύστοχων και αποτελεσματικών παρεμβάσεων, ώστε να επιτευχθεί ένα εξαιρετικό, εκτιμώμε αποτέλεσμα, δεδομένων των συνθηκών λειτουργίας και των διαπιστωμένων και χρόνιων ελλείψεων στις υλικοτεχνικές υποδομές.

## Σημεία προς βελτίωση

Εκτιμούμε ότι οι γονείς δεν έχουν την αναμενόμενη ενεργό συμμετοχή στην σχολική ζωή και στις δραστηριότητες της σχολικής κοινότητας και θα προσπαθήσουμε να τους κινητοποιήσουμε, ώστε συντονισμένα και από κοινού να επιτύχουμε την περαιτέρω βελτίωση των όρων λειτουργίας του σχολείου.

## Διοικητική λειτουργία

### Θετικά σημεία

Το αποτέλεσμα όλων των δράσεων και πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο του άξονα Σχολείο και Κοινότητα ήταν εξαιρετικό. Η βελτίωση και περαιτέρω ανάπτυξη των σχέσεων και της επικοινωνίας της σχολικής μονάδας με την σχολική κοινότητα και την τοπική κοινωνία, η ανάπτυξη της εξωστρέφειας και η προβολή του έργου του σχολείου, η συμμετοχή σε δίκτυα σχολείων, επιτεύχθηκαν πλήρως.

## Σημεία προς βελτίωση

Επιχειρήθηκε να διερευνηθεί η τεχνική αναβάθμιση της ιστοσελίδας, κάτι που, όπως διαπιστώθηκε χρειάζεται ειδικότερο σχεδιασμό και προσπάθεια και προβλημάτισε σχετικά με τους λόγους και τις ενδεχόμενες δυσχέρειες στην υλοποίησή της. Αποφασίστηκε ότι, καθώς χρειάζεται χρόνο και επιπλέον συντονισμένη προσπάθεια, θα πρέπει να μετατεθεί η υλοποίηση των εκκρεμών ενεργειών για την επόμενη χρονιά.

## Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

### Θετικά σημεία

Εκτιμάται ότι οι στόχοι επιτεύχθηκαν πλήρως.

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων:

1. Συνεργατικό πνεύμα.
2. Εξοικείωση με ψηφιακές μορφές επικοινωνίας σε άμεσο χρόνο.
3. Επαγγελματική και διδακτική επάρκεια των εκπαιδευτικών.
4. Υποστήριξη και ευθάρρυνση από την Διεύθυνση του Σχολείου.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν, αλλά ξεπεράστηκαν:

1. Πίεση χρόνου λόγω παράλληλων διδακτικών και διοικητικών καθηκόντων.
2. Ανεπάρκεια χρόνου εφαρμογής και εμπέδωσης των εφοδίων της επιμόρφωσης.
3. Ανεπάρκεια αιθουσών και μέσων εφαρμογής.

## Σημεία προς βελτίωση

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών μέσω επιμορφωτικών δράσεων:

Αξιοποίηση, με περισσότερες δράσεις, των επιμορφώσεων σε θέματα Πολιτιστικής Κληρονομιάς, όπως για παράδειγμα συμμετοχή του σχολείου σε δράσεις της Unesco.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις:

1. Επιμόρφωση σε ευρωπαϊκά και διεθνή προγράμματα εκπαιδευτικών συνεργασιών
2. Επιμόρφωση σε λογισμικά διαμοιρασμού και κοινής χρήσης αρχείων.
3. Επιμόρφωση στην ανάπτυξη δικτύων σχολείων.

Προτάσεις για συνέχιση επιμορφώσεων στα γνωστικά αντικείμενα ειδικοτήτων του σχολείου με συστηματικότερο τρόπο και συνέχιση συνεργασιών με φορείς για μεταφορά και διάχυση γνώσεων.

Προγραμματίζεται και θα υλοποιηθεί στις αρχές του επόμενου σχολικού έτους, σύντομο ενδοσχολικό σεμινάριο 5 ωρών με θέμα: "Διοικητικές εργασίες στο σχολείο"

## **Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

### **Λειτουργία**

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

#### **Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

2

#### **Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

### **Λειτουργία**

Διοικητική λειτουργία

#### **Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

2

#### **Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Σχολείο και κοινότητα

### **Λειτουργία**

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

#### **Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

1

#### **Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

### **Παρατηρήσεις / Σχόλια**

## **Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων**

### **Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν**

**Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).**

## **Πρακτική 1**

### **Άξονας**

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

### **Τίτλος Δράσης**

Συμμετοχή μαθητών σε σχολικούς διαγωνισμούς, σε καλλιτεχνικές και αθλητικές δράσεις

### **Στόχος Βελτίωσης**

Η συναισθηματική και πνευματική ανάπτυξη των μαθητών με την τόνωση του αγωνιστικού πνεύματος και την καλλιέργεια της συμμετοχικότητας σε συλλογικές δράσεις και ομαδικές ή ατομικές αγωνιστικές διαδικασίες.

### **Ενέργειες Υλοποίησης**

Απαραίτητη προϋπόθεση για την ενεργοποίηση των δράσεων ήταν η ένταξή τους στο χρονοδιάγραμμα της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Επιλέχθηκαν αυτές που είχαν τη μεγαλύτερη απήχηση στην εκπαιδευτική κοινότητα και ενσωματώθηκαν στο αναλυτικό πρόγραμμα όπου αυτό ήταν εφικτό.

Δημιουργήθηκαν ομάδες μπάσκετ και ποδοσφαίρου από μαθητές όλων των τάξεων του σχολείου οι οποίες πήραν μέρος στο σχολικό πρωτάθλημα. Μέσα σε αυτές εντάχθηκαν μαθητές έμπειροι σε αυτά τα αθλήματα αλλά και μαθητές που είχαν ανάγκη τη στήριξη από τους συναθλητές τους και την ένταξή τους στην ομάδα. Ιδιαιτερότητα επίσης της συγκεκριμένης ομάδας η συμμετοχή σε αυτή μαθητών από δομές προσφύγων της πόλης μας. Επίσης στο σχολικό πρωτάθλημα μαθητές μας πήραν χρυσά μετάλλια στους αγώνες ποδηλασίας, πάλης και μπάντμιντον και συμμετείχαν στην τελετή προσομοίωσης της αφής της ολυμπιακής φλόγας και λαμπαδηδρομίας.

Ο τομέας πληροφορικής του σχολείου πήρε μέρος στο 13<sup>ο</sup> φεστιβάλ ψηφιακής δημιουργίας παρουσιάζοντας το παιχνίδι ρομποτικής που κατασκεύασαν ,μια παραλλαγή του κλασικού παιχνιδιού “Πέτρα - Ψαλίδι - Χαρτί”, αλλά με χρώματα “Red -Green - Blue”. Κάθε παίχτης χρησιμοποιεί το Arduino, επιλέγει το χρώμα που θέλει, ενώ η επιλογή του Arduino γίνεται τυχαία. Ο πρώτος που θα φτάσει στους 5 πόντους είναι ο νικητής. Ο κάθε πόντος κερδίζεται όπως στο κλασικό παιχνίδι “Πέτρα - Ψαλίδι - Χαρτί” .

Ο τομέας δομικών έργων στη διάρκεια των μαθημάτων ψηφιακής χαρτογραφίας και εφαρμογών γεωπληροφορικής, δημιούργησε έναν ψηφιακό χάρτη με 12 κατοικίες που επέλεξαν μετά από μια σύντομη διαγωνιστική διαδικασία. Χρησιμοποιώντας το λογισμικό QGIS, οι μαθητές της Β΄ και Γ΄ τάξης δημιούργησαν σε διαφορετικά υπόβαθρα τους ψηφιακούς τους χάρτες και τους κοινοποίησαν με έναν εύχρηστο ηλεκτρονικό σύνδεσμο στην εφημερίδα του σχολείου. Εξελίσσοντας τη συγκεκριμένη τεχνική οι μαθητές αυτοί δημιούργησαν ένα καθημερινό εύχρηστο χάρτη με πολιτιστικά σημεία προς εξερεύνηση τον οποίο χρησιμοποίησαν και στην εκπαιδευτική τους εκδρομή στη Θεσσαλονίκη!

Ο τομέας εφαρμοσμένων τεχνών του σχολείου πραγματοποίησε μία διαθεματική προσέγγιση που συνδυάζει το μάθημα "Αρχές Σύνθεσης" με το θέμα των "Βιώσιμων Πόλεων" προσφέροντας έτσι την ευκαιρία στους μαθητές να συμμετέχουν σε ένα περιβαλλοντικό πρόγραμμα, εφαρμόζοντας δημιουργικά τις γνώσεις τους σε ένα σημαντικό ζήτημα και δημιουργώντας εικαστικές εργασίες σε συνεργασία με το ΚΕΠΕΑ Μεσολογγίου και άλλες σχολικές μονάδες.

Η ίδια ομάδα μαθητών συμμετείχε στο 2ο Μαθητικό Πανελλήνιο Συνέδριο με φορέα το Πειραματικό Λύκειο Πατρών Πανεπιστημίου Πατρών. Οι μαθητές εξερεύνησαν τη φυσική ομορφιά της χώρας, ενώ μέσα από την προετοιμασία των εργασιών τους ερευνήσανε τη παράδοση. Η παρουσίαση των εργασιών έγινε με online σύνδεση Webex. Η εκπροσώπηση του σχολείου έγινε με δύο εργασίες, η μια σχεδίαση κόμικ και η άλλη με συμπεριληπτική απόδοση video. Και στις δύο περιπτώσεις το θέμα ήταν "της Λαρίσης το ποτάμι".

Ένα πρωτοποριακό και καινοτόμο πρόγραμμα είχαμε τη δυνατότητα να υλοποιήσουμε στο σχολείο μας φέτος, με τίτλο: «Ο τοίχος έχει τη δική του ιστορία», εκπαιδευτικό πρόγραμμα με σκοπό τη διδακτική της νωπογραφίας (fresco) για παιδιά, για πρώτη φορά στην ελληνική εκπαιδευτική κοινότητα, σε συνεργασία με την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, με χρηματοδότηση από το ΕΛΙΔΕΚ στο πλαίσιο της τρίτης Προκήρυξης της Δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία» με τίτλο «Κόμβοι Έρευνας, Καινοτομίας και Διάχυσης». Η πρόσκληση συνεργασίας από την Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνας προς το σχολείο μας ήταν άκρως τιμητική, απευθύνθηκε σε 12 μόνο σχολεία από όλη την Ελλάδα και η επιλογή της δικής μας σχολικής μονάδας έγινε λόγω της εμπειρίας των εκπαιδευτικών, της συνεχούς ενασχόλησής τους με εκπαιδευτικά προγράμματα.

Εκπαιδευτικοί του κλάδου ΠΕ08 παρακολούθησαν επιμορφωτικό σεμινάριο θεωρητικό και πρακτικό στους χώρους της σχολής στην Αθήνα με την ομάδα έργου του προγράμματος, ώστε να οργανώσουν τη διάχυση του προγράμματος. Κατά την επιστροφή δημιουργήθηκε ομάδα εργασίας από 20 ενδιαφερόμενους μαθητές οι οποίοι παρακολούθησαν τρίωρο θεωρητικό σεμινάριο με βοηθητικό οπτικοακουστικό υλικό παραγωγή της ΑΣΚΤ και αναπτύχθηκε η ιστορία της ζωγραφικής στον τοίχο από τα στοιχεία της παράδοσης μέχρι τα σύγχρονα γκράφιτι. Στη συνέχεια προγραμματίστηκε εργαστήριο το οποίο εντάχθηκε στο αναλυτικό πρόγραμμα και πραγματοποιήθηκε σε έξι συνεχόμενες διδακτικές ώρες με τη συμβολή επτά εκπαιδευτικών του σχολείου. Το αποτέλεσμα ήταν η δημιουργία 20 νωπογραφιών από τους μαθητές της Β και Γ τάξης από το πρώτο μέχρι και το τελευταίο στάδιο παραγωγής, ενέργεια που τόσο στη θεωρία όσο και στη πράξη μας εντυπωσίασε όλους.

Το παραγόμενο έργο εκτέθηκε στον εκθεσιακό χώρο της ΑΣΚΤ και οι μαθητές μας καλέστηκαν να παρευρεθούν στα εγκαίνια της έκθεσης και στην επίσημη παρουσίαση του προγράμματος χωρίς να επωμισθούν το κόστος μεταφοράς και μετάβασης. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα διοχετεύτηκε στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο.

Επίσης 20 μαθητές του σχολείου εντάχθηκαν στο πολιτιστικό πρόγραμμα «Φωτογραφίζοντας την οικολογική ιστορία, ένα πολιτιστικό πρόγραμμα με τον φωτογράφο Τάκη Τλούπα», με το οποίο είχαν τη δυνατότητα να γνωρίσουν τη δουλειά του Λαρισαίου φωτογράφου, να αποτυπώσουν φωτογραφικά και ζωγραφικά έργα τα οποία εκτίθενται σε χώρο της Ιατρικής Σχολής Λάρισας.

Τέλος η σχολική μονάδα πραγματοποίησε αφιέρωμα στη ζωγράφο Σαρλότ Σαλομάν επετειακά κατά την ημέρα μνήμης του Ολοκαυτώματος όπου οι μαθητές δημιούργησαν ατομικές και ομαδικές εργασίες με τις οποίες πήραν μέρος σε διαγωνισμούς εικαστικής δημιουργίας όπως αυτοί του ΟΚΑΝΑ και της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ.

## **Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)**

[https://drive.google.com/file/d/1ygLCw-0VRgdkE-UAUr5V\\_f0qS0UF5iQE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1ygLCw-0VRgdkE-UAUr5V_f0qS0UF5iQE/view?usp=sharing)

---

**Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις**